

Cod. Triv. 733

Legatura italiana della seconda metà del secolo XV
308 × 210 × 45 mm

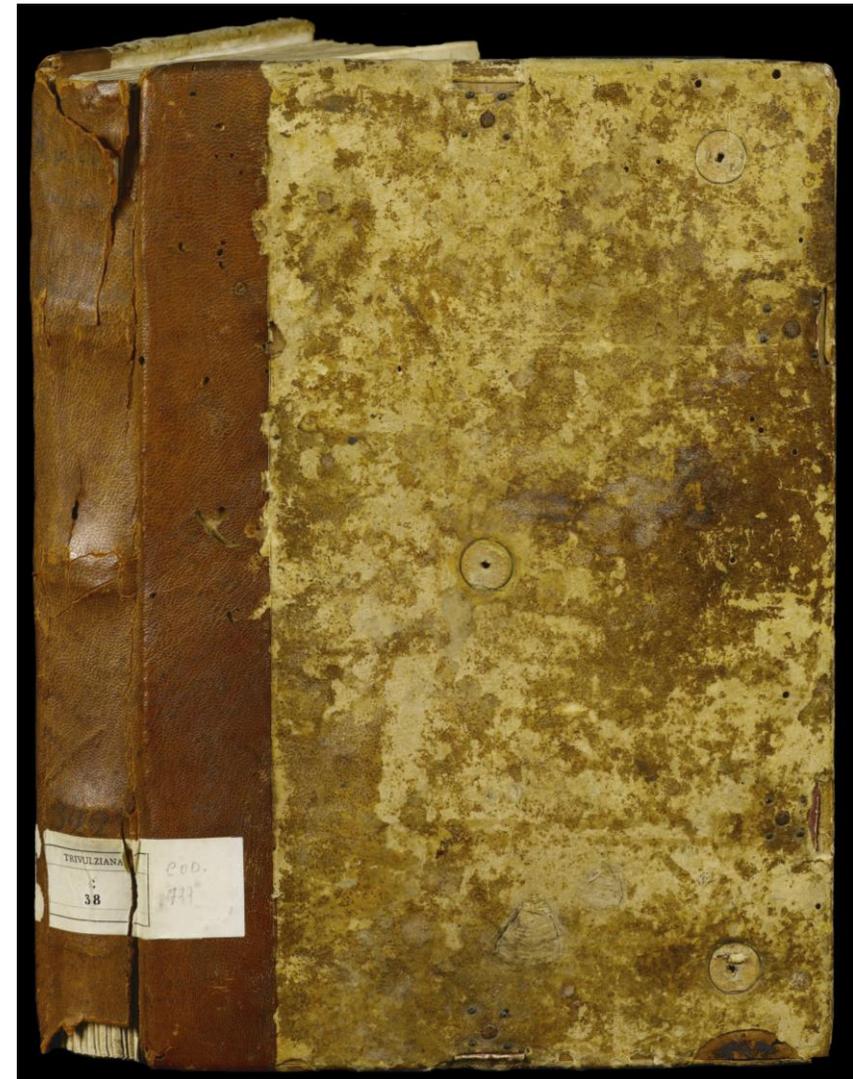
FRANCESCO FILELFO, *Epistolae et orationes*
Manoscritto cartaceo, Milano, 15 ottobre 1466

Pelle allumata su assi lignee. Impronte di tre borchie su base circolare ormai cadute, un tempo assicurate a ciascun supporto con un chiodo in ferro. Tracce di quattro fermagli: lacerti di bindelle in cuoio con anima in pelle allumata o in pergamena inserite in apposite sedi e ancorate al piatto anteriore con chiodi metallici; sul piatto posteriore impronte di due coppie di contrograffe rettangolari in rame, ormai cadute, originariamente fissate con quattro chiodi metallici. Capitelli assenti. Cucitura su tre nervi in pelle allumata *fendue* assicurati con un paio di chiodi alle assi. Tagli rustici. Rimbocchi rifilati senza particolare cura; una linguetta negli angoli.

Stato di conservazione: mediocre. Fiore del cuoio, borchie e fermagli scomparsi. Piatto anteriore avulso dal blocco per la rottura delle estremità dei nervi. Cerniere indebolite. Dorso rifatto.

I quattro fermagli con aggancio sul piatto posteriore e i nervi collocati entro incavi rettangolari lungo le assi testimoniano l'origine italiana della legatura. L'anno 1493 riportato sulla controguardia anteriore può essere posto come *terminus ad quem*.

Scheda a cura di Federico Macchi



Milano, Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Cod. Triv. 733
(piatto anteriore)